



～高崎市立中央図書館のお知らせ～

第9号

2022（令和4）年7月27日発行

編集・発行：高崎市立中央図書館

〒370-0829 高崎市高松町 5-28

T E L 027-322-7919

F A X 027-324-3423

<http://lib.city.takasaki.gunma.jp/>

図書館の仕事 ～カウンター業務編～

6階

前回に引き続き、今回は6階のカウンター業務をご紹介します。6階は視聴覚資料（CD・DVD・ビデオ）の貸出返却の窓口です。

☆レファレンス☆

聴きたい曲が収録されているCDや、好きな俳優が出演している映画のDVDなど、検索機では探しづらいようなものでも一緒にお探しします。

☆検索機☆

お求めの視聴覚資料が図書館にあるか探すことができます。パスワードを登録していれば、予約や貸出中資料の延長なども自分でできます。

☆貸出☆

CDやDVD・ビデオの貸出をするところです。5階同様、相互貸借資料の貸出（※）、予約・リクエストの受付、自動書庫の受付などを行っています。

そのほかにはシアターブースや視聴コーナーの貸出手続きも行っていきます。



検索機



自動貸出機



※映像資料の相互貸借は著作権の関係のため受付できませんのでご了承ください。

☆返却☆

CDやDVD・ビデオの返却をするところです。付属の解説書の有無、複数枚組の資料は点数が揃っているか確認します。学習室の席を利用する際に必要な番号札もこちらで配っています。

☆自動貸出機☆

スーパーなどのセルフレジのように自分で貸出ができます。

自分で貸出をすることで「何を借りているのか」というプライバシーを守ることができます。

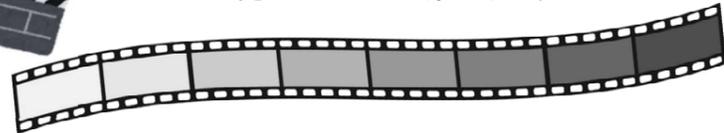
読んでから見る？ 見てから読む？



今回は“映像化”特集です！

図書館に原作本とDVDやCD(サウンドトラック)があるものをご紹介します。

あなたは先にどちらから楽しめますか？



映像化あれこれ Q&A

- Q1. 2016年に直木賞と本屋大賞をW受賞し、2019年に映画化された作品は？
- Q2. 仮面ライダーや戦隊シリーズなどで撮影によく使われている高崎の場所といえば？
- Q3. 全編高崎で撮影された2007年公開の映画の原作は？
- Q4. 中央館が所蔵している原作がある時代劇のDVDで一番数が多い作者は？
- Q5. 中央館でも撮影された2016年公開の映画は？

A1. 恩田陸「蜜蜂と遠雷」

直木賞と本屋大賞のW受賞は初の快挙！

国際ピアノコンクールに挑戦した4人の若きピアニスト達の群像劇

A2. 東洋熱工業株式会社吉井工場跡、阿久津水処理センター

仮面ライダー・戦隊シリーズ以外にも、吉井工場跡は劇場版『おっさんずラブ』など、阿久津水処理センターはドラマ『刑事7人』など、多数の作品で使われている

A3. 天童荒太「包帯クラブ」

傷ついた人の心の傷を癒すために包帯を巻き、自分の心の傷に向き合い成長していく6人の友情や絆を描いた物語

今年3月に続編の「包帯クラブ ルック・アット・ミー！」が刊行

A4. 池波正太郎

鬼平犯科帳や剣客商売のシリーズなど、50枚以上のDVDを所蔵

A5. 『セーラー服と機関銃-卒業-』 橋本環奈 主演

原作は赤川次郎の「卒業 セーラー服と機関銃・その後」(第2作)

1981年公開の薬師丸ひろ子が主演した『セーラー服と機関銃』の

原作が第1作の「セーラー服と機関銃」

第3作「セーラー服と機関銃 3 疾走」が28年ぶりの最新巻として2016年に刊行



地元の知っている場所が舞台になっていると嬉しいね！

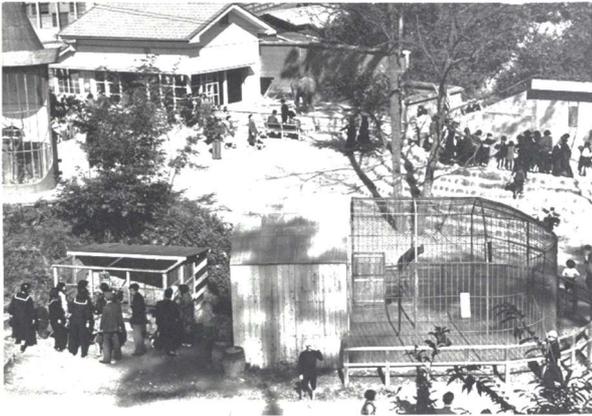
	〔原作〕タイトル	著者/出版社	〔DVD・CD〕タイトル	監督/出演
				音楽/演奏
一般	プラダを着た悪魔	ローレン・ワイズバーガー 著 佐竹史子 訳 早川書房	プラダを着た悪魔	監督 デイビッド・フランケル 出演 アン・ハサウェイ ほか
			プラダを着た悪魔 オリジナルサウンドトラック	演奏 マドンナ ほか
	武士の家計簿	磯田道史 著 新潮社	武士の家計簿	監督 森田芳光 出演 堺雅人 ほか
	舟を編む	三浦しをん 著 光文社	舟を編む	監督 石井裕也 出演 松田龍平 ほか
	面白南極料理人	西村淳 著 新潮社	南極料理人	監督, 脚本 沖田修一 出演 堺雅人 ほか
	のぼうの城(上・下)	和田竜 著 小学館	のぼうの城	監督 犬童一心 樋口真嗣 出演 野村萬斎 ほか
			のぼうの城 オリジナルサウンドトラック	音楽 上野耕路
	天地明察	冲方丁 著 角川書店	天地明察	監督 滝田洋二郎 出演 岡田准一
			天地明察 オリジナルサウンドトラック	音楽 久石譲
	愛がなんだ	角田光代 著 角川書店	愛がなんだ	監督 今泉力哉 出演 岸井ゆきの
愛がなんだ オリジナルサウンドトラック			音楽 ゲイリー・芦屋	
青くて痛くて脆い	住野よる 著 KADOKAWA	青くて痛くて脆い	監督 狩山俊輔 出演 吉沢亮	
		青くて痛くて脆い オリジナルサウンドトラック	音楽 坂本秀一	
児童 ティーンズ	ジュマンジ	C.V.オールズバーグ 作 村上春樹 訳 あすなろ書房	ジュマンジ	監督 ジョー・ジョンストン 出演 ロビン・ウィリアムズ ほか
			ジュマンジ ウェルカム・トゥ・ジャングル	監督 ジェイク・カスダン 出演 ドウェイン・ジョンソン ほか
	風が強く吹いている	三浦しをん 著 新潮社	風が強く吹いている	監督, 脚本 大森寿美男 出演 小出恵介 ほか
	ノルウェイの森(上・下)	村上春樹 著 講談社	ノルウェイの森	監督, 脚本 トラン・アン・ユン 出演 松山ケンイチ ほか
			ノルウェイの森 オリジナルサウンドトラック	音楽 ジョニー・グリーンウッド 演奏 CAN ほか
君の膵臓をたべたい	住野よる 著 双葉社	君の膵臓をたべたい	監督 月川翔 出演 浜辺美波 ほか	
		君の膵臓をたべたい オリジナルサウンドトラック	音楽 松谷卓	



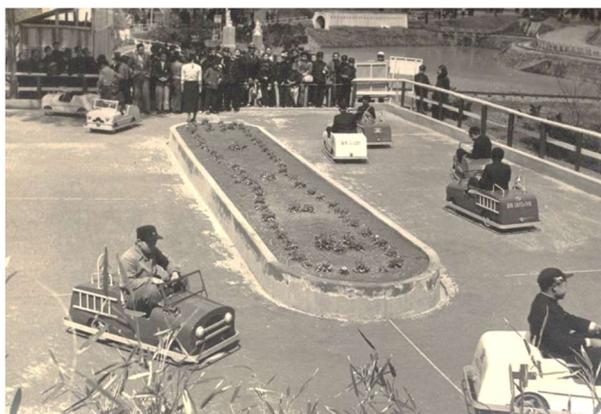


第4回 観音山は昔の子供たちのディズニーランド 前編

【新日本こども博覧会からフェアリーランドまで】



① 観音山遊園地 動物園（中央図書館所蔵）



② 観音山遊園地 豆自動車（中央図書館所蔵）



③ フェアリーランド 豆自動車（中央図書館所蔵）

1952(昭和 27)年 4月 1日から『新日本こども博覧会』が観音山一帯を会場に開催されました。会期 50 日間の入場者は 50 万人を超えたといえます。地方都市でこのような大規模なイベントが催されるのは当時としては稀でした。

博覧会終了後の 7 月以後は、市が跡地を引き継ぎ、『観音山遊園地』が開園しました。

観音山遊園地には、こども博覧会でタイから贈られた象の高子さんをはじめ、猿山などの動物園がありました。①の写真中央奥に小さく象が映っていますが、ほかに熊やタヌキなどの動物が飼育されていたのを覚えています。この頃は遊具も少なく、飛行塔・豆自動車やお猿の電車ぐらいだったと思います。②の豆自動車の写真の上部に、池をめぐるお猿の電車の線路とトンネルを見ることができます。

その後、1960(昭和 35)年から上信電鉄が引き継ぎ、1962(昭和 37)年『高崎フェアリーランド』として再出発し、多くの遊具が設置されました。

私が小学生の頃は写生大会の会場にもなっていました。市内からこども育成会単位で参集し、絵を描いた後に渡されたチケットで遊具に乗るのを楽しみにしていたものです。

当時は栃木県に『小山遊園地』、千葉県に『船橋ヘルスセンター』があり、よくテレビでコマーシャルが流れていましたが、娯楽の多様化により現在はありません。

高崎にも 1962(昭和 37)年に『高崎観音山ヘルスセンター』がオープンし、プールも整備され多くの子供たちや入浴客を集めました。1990(平成 2)年にやはり閉鎖されました。

次回の後編では、カップピア時代の観音山について回想してみたいと思います。

中央図書館 開館時間

火曜～金曜	10時～20時
土日祝日・月曜	10時～17時

