



第6号

2021（令和3）年2月24日発行

編集・発行：高崎市立中央図書館

〒370-0829 高崎市高松町 5-28

TEL 027-322-7919

FAX 027-324-3423

<http://lib.city.takasaki.gunma.jp/>



高崎市立図書館で所蔵していない本や視聴覚資料を、主に県内の他の図書館から借りて利用者の皆さまにお渡しするシステムがあるのをご存じですか？

今回はそんな「相互貸借」と呼ばれる仕事をご紹介します。

絶版や品切れ等の理由で探している資料（本・CD）がない場合、他の図書館から借り受けて提供します。同じように、他の図書館からも高崎の図書館へ貸出の依頼が届きます。



県内の公共図書館、大学図書館の所蔵を調べ、貸出可能な資料のある図書館を探します。

借用先が決まったら、FAXなどで依頼を出します。



県立図書館が運行する車で週に1度、資料が届きます。

県内の図書館から高崎の図書館への依頼も主に FAX で届きます。

届いてから、貸出できる状態になるまでにも様々な作業があります。

高崎の図書館が県内の図書館から依頼された資料もこの車で運ばれて行きます。



データの作成

ページの破れた箇所はないか CD に傷はないか、など元通りの状態で借りた図書館へ返せるように、状態を確認



借用資料用の袋へ入れて貸出するための処理

貸出希望の方への電話連絡

年末年始や整理休館などの長期休館期間や、借り受ける図書館の状況によってお待たせする場合がありますが、依頼された皆さまの手にスムーズに届くように対応しています！



視聴覚資料

DVD 『しあわせの隠れ場所』

【監督】 ジョン・リー・ハンコック 【原作】 マイケル・ルイス

【出演】 サンドラ・ブロック

一度はホームレスになるなど過酷な少年時代を過ごしながらも、ある女性との出会いによって自らの才能を開花させたアメフト選手の感動の実話。暗い過去を持っていても、明るい未来へ進むための勇気をくれる映画です。



我が家のルーツを探る -例えば、家紋の世界-

中央図書館のレファレンスコーナーに訪れる方々の中で、ご自分の家のルーツについて、調べたいと申し出る方がいます。特に年配の方々に比較的多いと思います。しかし、高崎市域に残る中世から近現代までの文書や絵図面などの中で、個々の家に関する資料は、本当に少なく、ルーツ調べに行き詰ってしまう場合が多いと思います。

ルーツの一つの手がかりとして、家紋の存在があります。「国単位で国民すべてが所有してきた紋章文化としては、日本の家紋が世界で唯一。その歴史は、平安時代後期からおよそ 1000 年の長きにわたり、紡ぎ続けてきた家紋の数は、50,000 以上ある。」と日本家紋研究会会長の高澤 等氏は述べています。

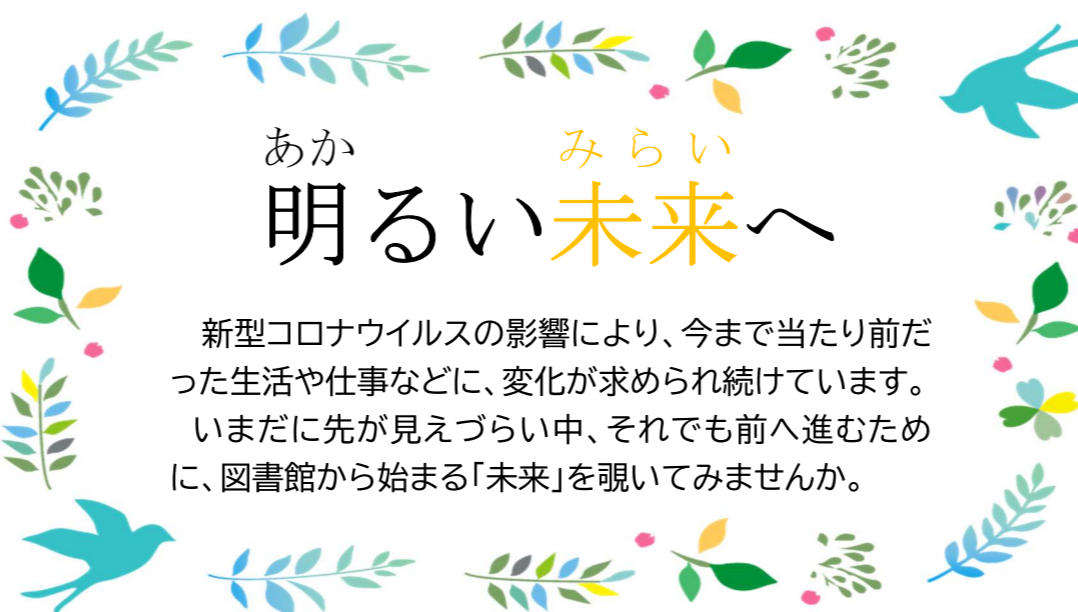
公家の家紋は、牛車を区別するため。武士の家紋は、戦場で敵軍と友軍の判別のためや恩賞にありつくために遠くの本陣にいる大将の目に留まる印が必要であったため。江戸時代になり、太平の世になると、武士の仕事上や儀礼の場で家紋がより重視されたこと。庶民は、苗字を名乗ることは禁止されたが、家紋は禁止されず、当時、識字率が低かったので、苗字より便利と元禄年間に定着した。この頃から、墓石にも家紋が彫ってあるものも増えていったこと等、家紋の歴史をたどり、ご自分の家の家紋がいつ頃から定着したか、調べてみることも必要かと思えます。

高澤氏は、「家紋は、今生きている私たちまで血をつないでくれた先祖の一人ひとりの喜びや悲しみを見つめてきた証人であり、一族の想いが込められた過去と未来を結ぶバトンに他ならない。」とも語っています。

CD 『ポジティブ・シンキング』

【音楽】 広橋 真紀子 【監修】 浮世 満理子

脳によい刺激を与えると考えられる音楽の力を応用して、脳に記憶された「自分自身の成功体験」や「自分らしさ」などのイメージを自在に引き出すためのメンタル・トレーニング CD。ビジネスマンや学生ほか、前向きに人生を目指す方におすすめのストレス社会を乗りきるための一枚です！



あか みらい 明るい未来へ

新型コロナウイルスの影響により、今まで当たり前だった生活や仕事などに、変化が求められ続けています。いまだに先が見えづらい中、それでも前へ進むために、図書館から始まる「未来」を覗いてみませんか。



児童書

『大人は知らない今ない仕事図鑑 100』

澤井 智毅監修 上村 彰子構成・文 「今ない仕事」



取材班構成・文 ポビコ漫画・イラスト 講談社

新型コロナウイルスの影響で、世界中でリモートやバーチャルなど、今までなかった仕事の形が次々と生まれてきています。社会が必要とすること、自分がやりたいことを重ね合わせながら、ポストコロナの時代に生まれる「今ない仕事」を考えてみましょう。



『あさになったのでまどをあけますよ』 荒井 良二著 偕成社

あさになり、あたらしい 1 日をむかえるためにまどをあけます。
なにげないまいにち、でもあたりまえじゃないまいにち。それでもあさはきて、あたらしい 1 日がはじまります。どんな 1 日がはじまるかな？
きみのまちははれてるかな？



郷土資料

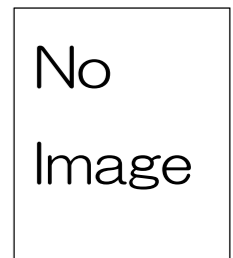
『おらが群馬のおもてなし英語』

渡邊 美代子著 上毛新聞社

新型コロナウイルスの影響で、海外からの観光客の姿が見られない状況が続いています。

けれど、ワクチンや治療薬の開発が進められれば、いつかは海外から訪れる人たちと交流する機会も戻ってくるはずですよ。

英会話を勉強しながら群馬の魅力も学ぶことができます。



『ぐんまの野菜で美人になれる理由』

竹下 裕理著 上毛新聞社

健康でいるためには、うがい手洗いのような予防策とともに、健康的な生活を送ることも大切です。群馬県は野菜生産の盛んなところですよ。群馬で採れる野菜のそれぞれの特徴や、簡単に作れるレシピを読んで健康な食生活の参考にしてください。

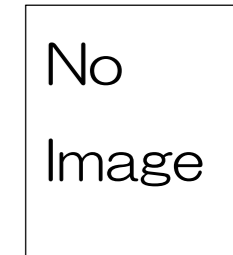


一般書

『ろうそくの炎がささやく言葉』

管 啓次郎 野崎 歓編 勁草書房

東日本大震災直後に編まれた本。蝋燭の灯りのなかで朗読するのにふさわしい 31 の小さな詩と物語。あの日にも感じたような不安や悲しみのなかでも、紡がれた言葉の束を受け取り、もう一度私たちは、未来への希望や信頼を少しずつ、取り戻すことができるだろう。

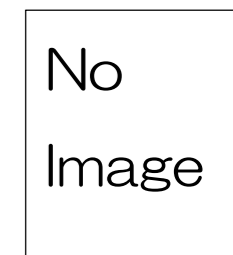


『いつになったら宇宙エレベーターで月に行けて、』

3D プリンターで臓器が作れるんだい!?!』

ケリー・ウィーナスミス ザック・ウィーナスミス著 化学同人

先端技術は日進月歩で大きく変化しているけれど、ニュースに出てきたあの科学技術は本当に実現できるの？ 障害となっているものは何？ 実現したら世界はどう変わる？ 未来の社会を想像し、未来の暮らしを思わず考えちゃう科学読み物。宇宙への旅行、もうすぐかも！



写真でみる

高崎今昔

著・高崎市立中央図書館長



第1回 高崎駅東口の変遷



昭和48年3月25日 原田雅純氏 撮影 中央図書館蔵

高崎駅東口の駅舎が開設されたのは、戦後間もない昭和21年11月18日のことです。

左の写真は昭和48年3月25日に撮影された高崎駅東口です。

駅前の交差点付近に自転車預かりがある程度で、今の東口からは想像もつかない長閑な風景です。

高崎市は昭和42年7月、新潟県柏崎市笠島に臨海学校を設置し、私も小学校6年の夏に3泊4日、児童は米を持参して行きました。宮内駅で信越本線に乗り換えたのですが、その時はまだ蒸気機関車だったと思います。出発の朝、学年の半分の3クラス120人以上の児童が、

この駅前広場に集合し、地面に体育座りで出発を待っていたのを記憶しています。

次に右の写真は、上越新幹線開業に伴い駅舎が建て替えられ整備された東口です。上毛三山をモチーフにしたモニュメントが見られます。

上越新幹線は、昭和57年に大宮-新潟間が開通、昭和60年の上野延伸を経て、平成3年に東京乗り入れとなりました。

新潟まで1時間半弱となり、開業の年には土曜の午後から1泊で佐渡に職場旅行に行きました。新潟港から佐渡汽船のジェットフォイルに乗れば約1時間で両津港に到着し、1泊でもゆっくり佐渡や新潟市内を観光できるようになりました。



昭和57年11月14日 原田雅純氏 撮影 中央図書館蔵

そして現在の東口です。高崎は西口の田町通りや中央銀座などを中心に発展してきましたが、今は東口の発展が目覚ましく、東西にペディストリアンデッキを備え、周辺には高崎芸術劇場やタワー美術館、シネコンなどがあり、旧競馬場跡地にはGメッセが整備されるなど、群馬の玄関口として商業や文化施設の集積が目覚ましくなっています。

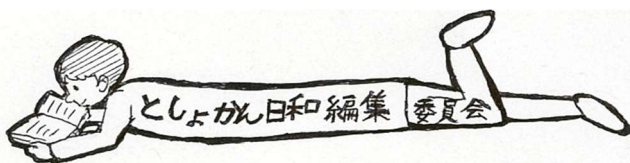
北関東道の開通などに伴い、東毛方面との幹線も整備され、高崎駅前から高崎玉村スマートインターなどへのアクセスも容易になりました。高崎の東部地域は産業の集積



令和2年 高崎市役所広報広聴課 撮影

や物流の拠点性が高まり、今後ますます発展が期待されています。

今回は、高崎駅構内の懐かしい風景を取り上げてみたいと思います。



中央図書館 開館時間

火曜～金曜 10時～20時

土日祝日・月曜 10時～17時

休館日 毎月最終水曜日